



360° - Landschap in beweging

Naverwerkingstips

Beste leerkracht,

Als u deze naverwerkingstips in handen hebt, bent u met uw klas waarschijnlijk op bezoek bent geweest in onze tentoonstelling. Wij hopen alvast dat jullie ervan genoten hebben en dat de kinderen op een leerrijke en boeiende manier het thema landschap in de hedendaagse kunst hebben mogen ontdekken. De naverwerkingstips die u hieronder terug vindt, bouwen verder op de laatste twee opdrachten die de kinderen tijdens de rondleiding hebben uitgevoerd. Deze naverwerkingstips kunnen gekaderd worden in de eindtermen van de muzische vorming en meer specifiek onder muzische vorming beeld, wereldoriëntatie, taal en attitudes.

De kinderen hebben in de tentoonstelling vernomen dat ze kunnen deelnemen aan het lopende project CONNECTOY, van kunstenaar Thomas Laureyssens. De uitleg hierover werd nogmaals opgenomen in dit document zodat u de kinderen, die deelnemen, van uitleg kan voorzien.

Wij zijn natuurlijk ook heel nieuwsgierig naar wat jullie gemaakt hebben. Twijfel dus zeker niet om beeld- of tekstmateriaal naar ons door te sturen per mail rasa@rasa.be of per post: **RASA vzw, Dokter Verdurmenstraat 16 in 9100 Sint-Niklaas**

Veel plezier!

Het RASA-team



RASA

KUNSTEDUCATIE VOOR KINDEREN EN JONGEREN

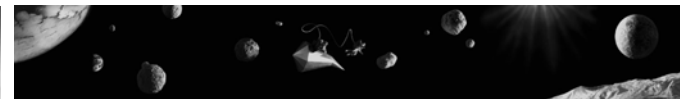
Dr. Verdurmenstraat 16 | B-9100 Sint-Niklaas | 03/776 86 88 | rasa@rasa.be | www.rasa.be

Opdracht 1

Kahn en Selesnick - The Apollo prophecies

Dit werk kan herbekeken worden op:

www.kahnselesnick.com



Wat voorafging

De kinderen hebben het beeldverhaal over een fictieve maanreis van dichtbij bekeken, tot in het kleinste detail, met de loep in de hand. Zij selecteerden een detail dat hen sterk aansprak. In enkele lijnen hebben de kinderen neergeschreven wat er zich in dat kleine fragment afspeelt.

Wat nog kan komen

In de klas gaan de kinderen samen zitten. Een kind leest zijn/haar fragment voor. Kinderen die vinden dat hun deel er kan op aansluiten lezen op hun beurt hun stukje tekst voor. De keuze voor de beste volgorde wordt gemaakt. Kaart na kaart kan op die manier aan het schoolbord worden gehangen. Zo ontstaat een surrealistisch verhaal dat verder uitgewerkt kan worden op de volgende manieren:

Het boek

Het geheel kan vormgegeven worden als een echt boek. Hiervoor kunnen de rollen verdeeld worden: sommige kinderen schrijven het verhaal helemaal uit, andere verzorgen de tekeningen en een 3^{de} groep buigt zich over de uiterlijke vorm van het boek: de kaft, de titel, de voorpagina en de korte inhoud op de achterzijde.

Fotoverhaal

Deel het verhaal, net zoals in het kunstwerk, op in scènes. Laat de kinderen kostuums verzinnen en indien plaats en tijd een decor bouwen. Laat ze de scènes naspelen en neem van elke scène een foto. Plak alle foto's achter elkaar en creëer op die manier jullie eigen fotoverhaal.

Eigen kunstwerk

Laat de kinderen het door hen beschreven detail terug omzetten in een beeld. Plak de beelden in de volgorde die gemaakt werd aan de hand van de stukjes tekst. Op die manier kan een nieuw getekend beeldverhaal ontstaan.

Opdracht 2

Anouk De Clerq - Kernwasser Wunderland

Dit werk kan herbekeken worden op:

www.portapak.be



Wat voorafging

De kinderen hebben in de tentoonstelling gekeken naar de video van Anouk De Clerq. Daarna hebben ze met een grijs potlood eenzelfde glooiing getekend zoals in de video.

Wat nog kan komen

Maak in de klas met de losse kaartjes één doorlopende curve. Leg ze naast elkaar en ga op zoek naar mogelijke raakpunten van de ene lijn met de andere. Zo krijg je een doorlopende curve en kan een nieuw panoramisch landschap ontstaan. Dit landschap kan je gebruiken voor de volgende opdrachten:

Landschap X, Y en Z

Verdeel de klas in een 5-tal groepen. Laat ze per groep een korte beschrijving maken van het nieuwe landschap. Waar is het gelegen? Heeft deze plaats een naam? Wonen er mensen? Of is het helemaal verlaten en onbewoond? Laat ze per groep een kort verhaal schrijven over hun nieuwe plek. Laat daarna de verschillende groepen hun verhaal voor de klas brengen. Vergelijk de verhalen met elkaar. Bespreek hoe het mogelijk is dat er zo uiteenlopende ideeën kunnen ontstaan uit één prent.

Een landschap vol kleuren

Laat de kinderen hun tekening opnieuw maken, maar deze keer in kleur. Puzzel achteraf het landschap terug in elkaar. Leg de twee landschappen boven elkaar op de grond. De vormen blijven gelijk, maar is het hetzelfde landschap? Wat is het verschil tussen het grijze landschap en het gekleurde? Waar zou jij je het meest thuis voelen? Waarom?

Bijkomende informatie

Thomas Laureyssens – CONNECTOY

Dit werk project kan je terugvinden op:

www.toyfoo.com



Thomas is momenteel bezig met een nieuw project waarbij iedereen wordt uitgenodigd om deel te nemen. Hij is op zoek naar kleine stukjes speelgoed dat weggegooid, vergeten of verloren is op straat. Voor Thomas vormt dit speelgoed een schat aan verhalen uit ons leven. Na de rondleiding kunnen de kinderen aangespoord worden om aan het project deel te nemen. De kinderen krijgen hiervoor een zakje mee waarin ze hun gevonden speelgoed kunnen steken. Dit sturen ze terug naar de kunstenaar. In ruil ontvangen ze een uniek identificatie nummer waarmee ze online met hun speelgoed kunnen spelen.

Info: Connectoy

Op het trottoir en in de goot liggen speelse objecten verborgen. Ze zijn misschien toevallig uit een jas gevallen, of misschien zelfs weggegooid. Het speelgoed ligt daar nu klaar om weggespoeld te worden. Maar het heeft wel nog waarde. Al was het maar voor al de herinneringen die we er collectief aan overhouden. En alle verhalen die we er nog mee kunnen maken. Misschien speelden we ooit wel met een van zijn kopieën. Maar als we het oprapen en we geven het een naam, dan wordt het van ons, dan wordt het uniek. Verzameld op kaarten komen de ToyToys tot leven in hun eigen universum.

STAP 1 Neem een Connectoy-zakje mee en houd het dicht bij je in je tas, jas,...

STAP 2 Kijk goed rond op straat. Zie je kleine kleurige objecten liggen die je leuk vindt of waar iemand mee zou kunnen spelen ?

STAP 3 Als je iets moois gevonden hebt, steek het dan in het zakje en vul het kaartje in. Als je een foto toestel bijhebt, neem dan een foto van de vindplaats.

STAP 4 Stuur het gevulde zakje op naar Rasa. Jouw speelgoedje wordt dan deel van dit kunstwerk. Later zal je het object terug zien op internet waar je er verhalen mee kan maken.